

V Seminário de Estudos Medievais PEM-UERJ

CADERNO DE PROGRAMAÇÃO

DE 15 A 19 DE AGOSTO
DE 2022 (ONLINE)



V SEMINÁRIO DE ESTUDOS MEDIEVAIS
DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (V SEM – UERJ)
DE 15 A 19 DE AGOSTO DE 2022 (ONLINE)

PROGRAMAÇÃO:

15 DE AGOSTO (Segunda-feira):

9H30 – CONFERÊNCIA DE ABERTURA: Circulação de pessoas e normas pelo Mediterrâneo nos séculos XIII e XIV: as cartas dos angevinos de Nápoles. Prof. Dr. Igor Salomão Teixeira (UFRGS)

- 14H ÀS 16H30 – APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS (Mesas 1 e 2)
- 17H ÀS 19H 30 – APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS (Mesas 3 e 4)

16 DE AGOSTO (Terça-feira):

- 14H ÀS 16H30 – APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS (Mesas 5 e 6)
- 17H ÀS 19H 30 – APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS (Mesas 7 e 8)

17 DE AGOSTO (Quarta-feira):

- 14H ÀS 16H30 – APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS (Mesas 9 e 10)
- 17H ÀS 19H 30 – APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS (Mesas 11 e 12)

18 DE AGOSTO (Quinta-feira):

- 14H ÀS 16H30 – APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS (Mesas 13 e 14)
- 17H ÀS 19H 30 – APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS (Mesas 15 e 16)

19 DE AGOSTO (Sexta-feira):

- 14H ÀS 16H30 – APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS (Mesas 17 e 18)

18H 30 – CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO: Profa. Dra. Leila Rodrigues da Silva (UFRJ)



V Seminário de Estudos Medievais PEM-UERJ

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS (PROGRAMAÇÃO DAS MESAS)

15 DE AGOSTO (SEGUNDA-FEIRA):

HORÁRIO: DAS 14H ÀS 16H30

MESA 1

COORDENADOR: PROF. DR. PAULO DUARTE

Construindo a Ortodoxia: a heresia segundo os Concílios de Latrão (séculos XII e XIII) - Eduardo Jorge Chíxaro Sarraff De Rezende

“Não fará coisa alguma sem a opinião do ecônomo”: uma proposta de análise teórica viável para práticas econômicas pré-capitalistas a partir do caso do monaquismo copta do Egito tardo-antigo. - Jorge Gabriel Rodrigues de Oliveira

As relações de poder no reino visigodo: a perspectiva de João de Biclaro sobre conflitos e cooperações - Victor Cavalcante Duarte

Entre ritos e cerimônias: reflexões sobre o cotidiano da comunidade cristã romana oriental do sexto século - Ana Maria de Oliveira

As ordens mendicantes como instâncias do regime de verdade da Igreja Romana - André Rocha de Oliveira

“A lança em teu peito, compra-a se não queres receber o golpe”: vingança e composição nos relatos de milagres do midi francês (séculos XI e XII) - Leandro Ribeiro Brito

MESA 2

COORDENADORA: PROFA. DRA. ANA PAULA LOPES PEREIRA

O exórdio da educação no seio da Idade Média e as contribuições de Guilherme de Ockham (Séc. XIV) – Mayara Stephane Gomes

Wycliffe’s Wicket: a interpretação da teoria dos dois caminhos de John Wycliffe e o cristianismo de minorias na Inglaterra medieval – Samuel Barbosa Junior

A influência do pensamento de são Boaventura na alegoria de Dante Alighieri - André Fonseca dos Santos

Furor e Loucura: a filosofia de um amor místico em Giordano Bruno - Lucas Cabral Ferraz de Lima

O *conhecimenti de Si* nos sermões 36 e 37 no Comentário sobre o Cântico dos Cânticos de São Bernardo de Claraval (1090-1153) – Letícia Pereira Lima



V Seminário de Estudos Medievais

HORÁRIO: DAS 17H ÀS 19H30

MESA 3

COORDENADORA: PROFA. DRA. CAROLINA FORTES

O discurso eclesiástico sobre às práticas sexuais no IV Concílio de Toledo - Érica Vieira da Silva

Catarina e a cidade de Siena: tensões e autoridade - Antonio Gabriel Guindane da Silva Barbosa

Identidade Católica e Gênero na Primeira Idade Média: Reflexões a partir da Hagiografia de Agostinho de Hipona Dedicada à Mônica (Século IV) - Wendell dos Reis Veloso

As relíquias de mulheres santas em textos hagiográficos: uma análise comparativa da Vida de Santa Brígida (Hibernia, c. 650) e da Vida de Leoba (Germânia, c. 836) - Clarissa Mattana de Oliveira

"Meu corpo é meu ganha-pão": sobre prostituição, trabalho e marginalização no Medievo Português – Flavia Vianna do Nascimento

Entre pedras e leis: um estudo comparativo sobre o aborto nos textos castelhanos-leoneses do sec. XIII - Rosiane Graça Rigas Martins e Cleiton Batista de Oliveira

MESA 4

COORDENADORA: PROFA. DOUTORANDA ANDRÉA TORRES

Narrativas arturianas como recursos políticos nas fronteiras do Império Angevino (séculos XII e XIII) - Isadora Cristine Martins

A legação bonaventuriana de S. Francisco a Giotto e Dante - Jonas Matheus Sousa da Silva

Análise da poesia religiosa do poema “A santa Catalina mártir” de Santa Teresa D’Ávila em uma abordagem decolonial – Jade Mariam Vaccari Carvalho Silva e Sávio Roberto Fonsêca de Freitas

“Se’ tu già costí ritto, Bonifazio?”: Igreja e Estado na Divina Comédia, de Dante Alighieri. - Giovanna de Campos Mauro

Os Fabliaux e a representação do Paraíso na cultura popular medieval - Luana Cantalice Dias

16 DE AGOSTO (TERÇA-FEIRA):

HORÁRIO: DAS 14H ÀS 16H30

MESA 5

COORDENADORA: PROFA. DRA. MÁRCIA CAVALCANTI



A Hagiografia Fílmica como Objeto de Pesquisa e o Filme Quo Vadis de 1951 - Carlos Eduardo Beda Gomes

Mentalidade, Imaginário e Ideologia: Contribuições da École des Annales para (re)criação do imaginário medieval - Guilherme Aguiar Gomes e Domingos Dutra dos Santos

Da literatura ao filme: a Idade Média nas histórias de viagem no tempo - Adriele Costa

Aspectos da Idade Média no filme “O Rei” (2019) - Christiana Gomes de Mesquita Bianchi Baylo

MESA 6

COORDENADORA: PROFA. DRA. ROSIANE RIGAS

Dante e a Floresta Escura: a obra e elementos principais em A Divina Comédia - Andrea Alves Bastos Menegatte

Para além da “Arte de Trovar”: a criatividade da poesia trovadoresca e sua importância para a literatura em língua portuguesa - Déborah Vitoria de Melo Prazeres

"De bem em mal e de mal em pior": um mundo medieval decadente na obra de Martim Moxa
- Gabriel Moreira de Vargas

O combate entre o Dom Carnal e a Dona Quaresma no Libro de Buen Amor - Rodrigo de Barros Marques

HORÁRIO: DAS 17H ÀS 19H30

MESA 7

COORDENADORA: PROFA. DRA. MARTA SILVEIRA

As Cantigas de Santa Maria e a Idade Média no ensino escolar de História: propostas de abordagem - Laryssa Alves da Silva

História Pública e Ensino através do Neomedievalismo: questões políticas e religiosas no Brasil contemporâneo - Raisia Sagredo e Éderson José de Vasconcelos

O estudo da Idade Média a partir de fontes audiovisuais na escola: propostas didáticas e reflexões para o Ensino Fundamental - Amaro Jose de Souza Neto

Qual Idade Média se ensina em terras cariocas? – Marta de Carvalho Silveira

MESA 8

COORDENADOR: PROF. DR. THALLES REZENDE



É o Dragão um Monstro? Notas sobre Imaginário e Monstruosidade no Medievalo - Matheus de Paula Campos

(Neo)Medievalismo no Brasil: o caso das feiras medievais - Mayara Ramos Saldanha

O Rei, o Herói, o Ícone: A Ricardomania Vitoriana e a Construção da Imagem Oitocentista de Ricardo I - Mauricio da Cunha Albuquerque

A Idade Média na animação digital “Ramon Lull” (2020): um mundo de cores? - Maria Milena Lima Queiroz

A demonização como controle social: um Estudo Comparado de hagiografias castelhanas do século XIII - Thalles Braga Rezende Lins da Silva

17 DE AGOSTO (QUARTA-FEIRA):

HORÁRIO: DAS 14H ÀS 16H30

MESA 9

COORDENADOR: PROF. DR. JEFFERSON MACHADO

O método escolástico em Tomás de Aquino: da auctoritas à disputatio - Guilherme Henrique Borin

A autoconsciência histórica do medievalo - Hiago Maimone da Silva Rebello

Uma análise do pessimismo agostiniano sob o olhar de Emil Cioran - Andrey Augusto Fonseca Farias

Uma apologia de Berengário de Tours: a polêmica em torno da relação entre fé e razão a partir do debate eucarístico – Diego dos Anjos Azizi

“Eu, o mínimo de todos vós, vosso irmão e servo”: a construção do éthos antoniano - Émili Feitosa de Freitas Olenchuk

MESA 10

COORDENADORA: PROFA. DRA. ROSIANE RIGAS

Entre o texto e o contexto – os manuscritos do Estado e Pranto da Igreja, tratado político de Álvaro Pais (1275-1349/51), no Ocidente Tardo Medievalo - Sabina dos Santos Costa Freitas

A função do rei laico ideal na Obra Estado e Pranto da Igreja de D. Álvaro Pais e na Crônica Geral de Espanha de 1344 do Conde Pedro de Barcelos a partir da história de Fernando I, O Magno - Carlos Thadeu Freire da Costa

Bonifácio VIII e Felipe IV, o Belo: o declínio do poder papal e a ascensão dos Estados Nacionais
- Paulo Cesar Moreira de Almeida Júnior

A construção do Rei Cristão ideal: a análise da Bíblia da Cruzada (MS.M 638) e a imagem como tributária da pregação aos soberanos - Magalli Santos Souza

A política matrimonial do rei Afonso VI de Leão e Castela na Chronicon Mundi - Nathália Velloso de Castro Costa Ribeiro

HORÁRIO: DAS 17H ÀS 19H30

MESA 11

COORDENADOR: PROF. DR. WENDELL VELOSO

É possível historiografar a arte através de biografias nos cancioneiros occitanos? –Roberta Bentes

Culturas visuais compartilhadas entre o Mediterrâneo e a Europa do Norte: a iconografia do grifo na Tapeçaria de Bayeux como estudo de caso – Paulo Christian Martins Marques da Cruz

Voz em performance musical no inferno de Hieronymus Bosch - Grasiela Duarte de Oliveira

A iconografia trifacial da doutrina trinitária Cristã na baixa Idade Média - Mateus Potengy de Souza

MESA 12

COORDENADORA: PROFA. DOUTORANDA THAIANA GOMES VIEIRA

As Aproximações sobre o Fluxo Menstrual: A partir das análises de Hildegard de Bingen - Amanda da Cruz Xavier

As contribuições de Trotula de Salerno para a saúde e aparência das mulheres medievais (Séc. XI-XII) - Andressa Rocha Lima

Depreensões acerca das práticas de cuidados com a saúde em Paris – séculos XIII e XIV - Pedro Henrique Pereira Silva

Enterramentos ad sanctos: continuidades e rupturas nos espaços funerários cristãos na Antiguidade Tardia - Vanessa de Mendonça Rodrigues

Análise preliminar do Liber contra venena de Juan Gil de Zamora - Luíza Nascimento Ferreira Lopes

Idade Média, o surgimento da moda: Legislação suntuária - Thaiana Gomes Vieira

18 DE AGOSTO (QUINTA-FEIRA):

V Seminário de

Estudos Medievais

PEM-UERJ

CADERNO DE

PROGRAMAÇÃO

DE 15 A 19 DE AGOSTO DE 2022 (ONLINE)

Controlar a desordem: os metropolitanos de Kiev e os conflitos régios na Rus (c.1097–c.1139) -
Leandro César Santana Neves

Nem só de Ocidente vive o historiador: percorrendo as cicatrizes das invasões vikings no Leste europeu - Caio de Amorim Féo

Estética e Jogo de Poder: O Arquétipo Feminino em Tamamo-No-Mae - Raphaella Ânanda Sâmsara Maia Augusto de Souza Faria

Reflexões sobre “Estado Segmentário” na Inglaterra anglo-saxônica: um estudo sobre o Reino de Wessex no século IX – Breno Silva Teixeira e Márcia Santos Lemos

MESA 16

COORDENADOR: PROF. DR. RODRIGO RAINHA

Entre a cidade e a espada: Relações e conflitos entre judeus e cristãos na Renânia durante a Primeira e Segunda Cruzadas (1096 – 1157) - Rafael Bello Bendl

Notas sobre o discurso a respeito das figuras marginais no Memorial das Proezas da Segunda Távola Redonda - Caio Rodrigues Schechner

História e Historiografia arabo-mulçumana numa perspectiva da *translatio studiorum* – Emily Fonseca de Souza

A Lei invoca Cristo: observações sobre o lugar dos judeus na trajetória de Cesário de Arles (502-542) - João Victor Machado da Silva

A fundação da Gafaria de São Lázaro: uma breve síntese histórica da lepra no reino de Portugal, na cidade de Coimbra nos séculos (XIII-XIV) - Wanderley Mello Baptista

Formação da Sociedade Judaica Asquenazita na Renânia Medieval- Yurhii Steinmetz Stephan Wolfdunkell Budzynkz

A Idade Média em conteúdos didáticos digitais para a educação a distância - Rodrigo dos Santos Rainha

19 DE AGOSTO (SEXTA-FEIRA)

DAS 14H ÀS 16H30

MESA 17

COORDENADORA: PROFA. DRA. ANDREIA FRAZÃO

A fonte de todo mal: A sexualidade feminina no Malleus Maleficarum - Rhayana Antunes Pimentel



A marginalização do feminino e as alegorias medievais como estratégias discursivas nos textos místicos de autoria feminina – Yasmin de Andrade Alves

A construção da autoridade: o discurso de Christine de Pizan na Querelle de la Rose – Joseane Passos Ferreira

Escritos sobre a Imperatriz Teodora: Uma análise comparativa de Historia das Guerras (Livro I) e História Secreta de Procópio de Cesareia - Aylla Maria Alves dos Santos

Maria na Patrística - Vanessa das Neves Bezerra

As relações institucionais envolvidas na construção da santidade: o caso de Clara de Assis (1194-1253) - Andréa Torres

MESA 18

COORDENADOR: PROF. DR. WENDELL VELOSO

Gregório I e a política doméstica: o papado em face da Itália Suburbicária (590-604) - Rodrigo Fernandes Vicente

O Purgatório de São Patrício na Legenda Áurea (Séc. XIII): reflexões sobre o além medieval - Laís Luz de Carvalho

O império romano no século IV e a fé católica: Uma abordagem historiográfica - José de Oliveira Junior

Cólera Divina e Ira dos Homens: Considerações sobre as emoções no período Carolíngio (840-860) - Renan Perozini Gomes Barrozo

Adversus Iudaeos: o poder da palavra no estabelecimento de fronteiras religiosas na cidade de Antioquia no século IV - Débora Rodrigues de Souza

CADERNO DE
PROGRAMAÇÃO

DE 15 A 18 DE AGOSTO
DE 2022 (ONLINE)



IECH

